

TELE STAR

N°727 du 8 septembre 1990

Détail peu connu : le chanteur, à l'orée de la carrière que l'on sait, a été tenté par le cinéma. Jouer et composer des musiques de film. Il songeait même à innover : "Un thème traité selon les images, avec beaucoup de moyens." Et puis il ne fit que deux apparitions dans ce genre de comédie qui font rire même ceux qui n'osent pas l'avouer.

DANIEL Quest-ce qui fait craquer les filles ? * 20.35 * M6

BALAVOINE

Deux petits rôles et c'est tout...

"Qu'est-ce qui fait craquer les filles ?", le film de Michel Vocoret, est sorti en salle le 23 juin 1982. Et personne pour en parler. Pas même Daniel Balavoine, pourtant d'un naturel bavard, pour évoquer sa seconde expérience de cinéma. C'est que la comédie tourne au navet de poids, de l'avis des critiques qui se résignent, malgré tout, à en dire un mot. Et puis, Balavoine est encore tout étourdi de son succès sur scène, au Palais de sports. La chanson l'envoûte et, jalouse et possessive, elle ne supporte plus ses fredaines avec le septième art.

Au départ, c'est l'amitié qu'il éprouve pour Marc et Pierre Jolivet et son sens de l'humour qui le conduise à "faire l'acteur". "Le chanteur", son hymne à la renommée, est sur toutes les lèvres. Son rôle de rebelle de cuir dans "Starmania", dans toutes les mémoires.

1979 est l'année des premiers succès pour ce jeune homme ambitieux. Une année bien remplie. IL pourrait aller se reposer sur les plages de Biarritz mais préfère remettre ses vacances pour jouer un rôle de brancardier homosexuel dans "Alors?...heureux!", le premier film des frères Jolivet, et en composer la musique. Rôle de composition? Certes! "Il n'y avait pas plus d'arrière-pensée dans Balavoine brancardier homosexuel dans un hôpital psychiatrique que dans Serge Lama pompiste ou Marie-Paule Belle médecin à la Sécurité sociale, se souvient Pierre Jolivet.

C'était notre premier film. Marc et moi, nous nous étions dit: "On va demander à tout nos potes s'ils veulent bien passer trois jours de tournage avec nous." Il y avait Richard Bohringer, Evelyne Bouix, Thierry Lhermitte... Quand le générique défile, je me demande encore comment nous avons fait pour réunir des gens aussi respectables dans cette pochade démente."

C'est pour Daniel Balavoine l'occasion de s'amuser devant une caméra, comme un gamin qu'il n'a pas cessé d'être. Bon, ce n'est pas Jack Nicholson dans "Vol au-dessus d'un nid de coucou", juste un petit rôle rigolo! Voici ce qu'il pensait de son expérience: "Elle m'a complètement allumé. Je suis prêt à foncer sur toute proposition de rôle. La musique de film est aussi passionnante. Enfin, là, il s'agissait plutôt de chansons originales. J'aimerais me lancer dans une vraie musique de film, un thème traité selon les images, avec beaucoup de moyens. Enfin, la priorité cette année, est aux galas avant tout." Engouement qui est vite tombé. Daniel Balavoine attendra plus de deux ans avant de jouer... un client d'hôtel (!) dans une comédie de Michel Vocoret et n'en signera même pas la musique.

Alors, heureux ? Oui, mais pas grâce au cinéma ! Daniel Balavoine ne quittera plus la chanson que pour être acteur de la vie publique.

BERNARD LOPEZ